

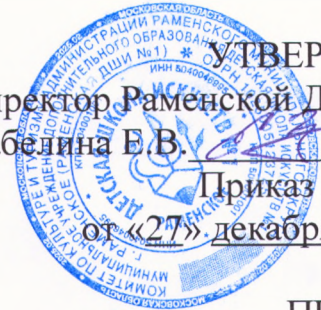
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 г. РАМЕНСКОЕ**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета  
по культуре и туризму  
Администрации Раменского  
муниципального округа  
Толстяков А.Н.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Раменской ДШИ №1  
Забелина Е.В.  
Приказ №72-ОД  
от «27» декабря 2024 г.



ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол №130  
от «27» декабря 2024 года

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
Муниципального учреждения дополнительного образования  
Детская школа искусств №1 г. Раменское  
на 2025-2029 годы**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение. Паспорт Программы развития МУДО ДШИ №1 г. Раменское
  - 1.1. Цели и задачи
2. Общие сведения о Школе
  - 2.1. Общая характеристика образовательных услуг Школы
  - 2.2. Структура образовательного процесса
  - 2.3. Работники Школы
3. Основные результаты работы Школы над Программой развития
  - 3.1. Образовательно-воспитательный процесс. Научно-методическая деятельность.
  - 3.2. Совершенствование материально-технической базы
  - 3.3. Внешние связи и оценки работы Школы
  - 3.4. Выводы
4. Характеристика рынка образовательных услуг
  - 4.1. Формирование Школы, ее структура и конкурентные преимущества положения
  - 4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся
  - 4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг
5. Организации-партнеры Школы по реализации Программы развития
6. Структура Программы развития и механизмы контроля ее реализации
7. Проекты Программы развития (по направлениям)
  - Проект 1. Обновление содержания образовательных программ
  - Проект 2. Профессиональная ориентация учащихся
  - Проект 3. Группы раннего развития
  - Проект 4. Работа с родителями
  - Проект 5. Творческая деятельность и концертная работа
  - Проект 6. Повышение профессиональной компетентности преподавателей
  - Проект 7. Здоровье и безопасность
  - Проект 8. Совершенствование фондов школьной библиотеки
  - Проект 9. Укрепление материально-технической базы школы
  - Проект 10. PR деятельность Школы
8. Ожидаемые результаты
9. Перспективный образ школы в 2029 году.

## ВВЕДЕНИЕ

Программа развития МУДО ДШИ №1 г. Раменское на 2025-2029 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающие повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса. Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся. При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся.

### I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Полное наименование Программы</p>	<p>Программа развития Муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 1 г. Раменское на 2025-2029 годы.</p>
<p>Правовое обоснование Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р</li> <li>• Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701</li> <li>• Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте</li> </ul>

	<p>Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нацпроект «Культура» разработан в соответствии с указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»</li> </ul>
<p>Период и этапы реализации Программы</p>	<p>Программа рассчитана на 2025-2029 годы, и ее реализация включает три этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 этап - продвижение концепции развития ДШИ к достижению нового качества образования в соответствии со спецификой социального запроса;</li> <li>• 2 этап - целенаправленная и устойчивая реализация основных направлений развития ДШИ;</li> <li>• 3 этап – заключительный этап, анализ результатов и перспективный план на будущее.</li> </ul>
<p>Цель Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у детей любви к искусству;</li> <li>• обеспечение творческого и личностного развития детей, приобретение детьми комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для общего эстетического образования и дальнейшего профессионального обучения искусству;</li> <li>• обеспечение качества и преемственности в реализации дополнительных общеобразовательных программ;</li> <li>• воспитание творческой, интеллектуальной личности, с целью дальнейшего развития полученных навыков;</li> <li>• воспитание и развитие у обучающихся духовных качеств, позволяющих уважать и принимать культурные ценности разных народов;</li> <li>• организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);</li> <li>• организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями (учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.);</li> <li>• способствование формированию социального заказа через развитие гармонично - развитой личности;</li> <li>• использование в образовательном процессе образовательных методик и технологий, основанных на лучших достижениях</li> </ul>

	<p>отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие творческого потенциала детей и подростков;</li> <li>• формирование заинтересованности у учащихся в освоении творческих профессий.</li> </ul>
<p>Основные задачи Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление одаренных детей для обучения по предпрофессиональным программам, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;</li> <li>• реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ разного уровня сложности в соответствии с требованиями ФГТ;</li> <li>• сетевое взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального обучения одаренных детей;</li> <li>• реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств, для планомерного охвата дополнительным образованием детей в возрасте от 5-18 лет;</li> <li>• сетевое взаимодействие с общеобразовательными школами с целью проведения творческих и культурно-просветительских мероприятий;</li> <li>• непрерывное повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта, повышение качества образовательного процесса.</li> </ul>
<p>Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели Программы.</p>	<p>Реализация программы в течении 2025-2029 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение высоких и стабильных результатов образовательной деятельности;</li> <li>• увеличение числа обучающихся по программам дополнительного образования;</li> <li>• увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;</li> <li>• обеспечение поддержки талантливых и способных детей;</li> <li>• внедрение и разработка новых технологий обучения, авторских программ, учебных пособий, репертуарных сборников.</li> <li>• улучшение материально – технической базы и программно – методического обеспечения школы.</li> </ul>

Источники финансирования Программы	Выполнение Программы обеспечивается за счет различных источников финансирования: бюджет Раменского м.о., внебюджетные средства.
Руководитель Программы	Директор МУДО Детская школа искусств № 1 г. Раменское Забелина Елена Викторовна
Разработчики программы	Педагогический коллектив, администрация Школы.
Исполнители программы	Педагогический коллектив, родители, обучающиеся, социальные партнеры.
Система организации контроля за выполнением программы	Контроль за выполнением программы осуществляет директор МУДО Раменской ДШИ № 1, Педагогический Совет, Методический Совет. Результаты работы по программе ежегодно рассматриваются на Педагогическом Совете Школы в июне.

## 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Полное наименование: Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №1 г. Раменское.

Сокращённое наименование: Раменская ДШИ №1

Аббревиатура: МУДО ДШИ № 1 г. Раменское

Местонахождение (юридический и фактический адрес):

140105 Московская область, г. Раменское, ул. Чугунова, дом 1

Тел. 8 (496) 475-84-21; адрес электронной почты: rammuzik1@yandex.ru.

ОГРН 1025005123725, ИНН 5040046995, КПП 504001001

Дата постановки на учет 11.05.1999 года, свидетельство: серия 50 №008994544 выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы России № 1 по Московской области.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности 50Л01 № 78118 от 23.08.2019 г., регистрационный № 0009998, выданная Министерством образования Московской области.

Свидетельство о государственной аккредитации серии АА 147238 от 29.05.2007г., регистрационный № 1638, выданное Министерством образования Московской области.

Основным нормативно-правовым документом Школы является Устав Раменской ДШИ №1 (утвержден Постановлением Администрации Раменского муниципального района №649 от 17.02.2025 г.), в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2024-2026 гг. Муниципального учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №1 г. Раменское, утвержденный на собрании трудового коллектива 27.02.2024 г, зарегистрированный 15.03.2024 г. Министерством социального развития Московской области.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Школа по своей организационно - правовой форме является муниципальным учреждением.

Школа по своему типу и виду относится к муниципальным бюджетным образовательным учреждениям дополнительного образования в области искусств.

Учредителем Школы является муниципальное образование - Раменский муниципальный округ Московской области в лице Администрации Раменского муниципального округа.

Школа находится в ведомственном подчинении Комитета по культуре и туризму Администрации Раменского муниципального округа.

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное Учредителем в соответствии с основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель.

Директор образовательного учреждения: Забелина Елена Викторовна.

Заместители директора ОУ по направлениям:

- Федорова Наталья Витальевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Холяпина Татьяна Станиславовна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- Курбатова Юлия Александровна - заместитель директора по развитию, концертно-просветительской и внеклассной работе;
- Башков Михаил Евгеньевич - заместитель директора по АХЧ;
- Борисова Юлия Юрьевна - заместитель директора по безопасности.

### **2.1. Общая характеристика образовательных услуг Школы**

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет Школе:

- осуществлять основную функцию Школы – реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренности детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности;
- дополнительно к основной функции реализовывать дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности;
- самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности (для предпрофессиональных программ – на базе ФГТ).

Предпрофессиональные программы призваны обеспечивать:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

Общеразвивающие программы должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей.

Дополнительные общеразвивающие программы, так же, как предпрофессиональные образовательные программы обеспечены регламентирующими их реализацию документами (Типовые требования к реализации дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков обучения, условий реализации).

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки/компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач. Цель системы ДШИ – с помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания сформировать высокий общекультурный уровень подрастающего поколения.

## 2.2. Структура образовательного процесса

В настоящее время в Школе обучается: на бюджетной основе – 1400 обучающихся; на отделении платных услуг – 267 обучающихся.

Музыкальное отделение: 836 обучающихся на бюджетной основе и 82 обучающихся на отделении платных услуг;

Хореографическое отделение: 152 обучающихся на бюджетной основе и 61 обучающийся на платной основе;

Художественное отделение: 273 на бюджетной основе и 66 обучающихся на платной основе;

Искусство театра: 139 на бюджетной основе и 58 обучающихся на платной основе;

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, включающими в себя рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), графики учебного процесса и расписание занятий.

п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок освоения
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8, 9 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8, 9 лет (5,6 лет)
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8, 9 лет (5,6 лет)
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».	8, 9 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».	8, 9 лет

6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографического творчество»	8, 9 лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	8, 9 лет 5, 6 лет
9.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»	8, 9 лет 5, 6 лет
10.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	7, 8 лет
11.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей с ОВЗ	5 лет
12.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	7, 8 лет
13.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».	7,8 лет
14.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».	7, 8 лет
15.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	7, 8 лет
16.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее музыкальное развитие».	1 год
17.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	4 года
18.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в	4 года.

	области хореографического искусства «Бальные танцы»	
19.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра»	4 года.
20.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство»	3 года
21.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	3 года

Методический совет Школы осуществляет методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием. Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

### 2.3. Работники школы

В Школе работают 95 основных сотрудников, из них 3 сотрудника находятся в отпуске по уходу за ребенком, 20 совместителей. Среди преподавателей один сотрудник имеет звание «Заслуженного работника культуры Российской Федерации», 2 сотрудника имеют звание «Заслуженного работника культуры Московской области».

Штатное расписание включает:

№	Наименование должностей	Кол-во единиц	Разряд
1.	Директор	1	Высшая кв.кат.
2.	Заместитель директора	3	Высшая кв. кат
3.	Заместитель директора по АХЧ	1	
4.	Заместитель директора по безопасности	1	
5.	Специалист по кадрам	1	
6.	Ведущий специалист по закупкам	1	
7.	Секретарь учебной части	1	
8.	Методист	1	
9.	Социальный педагог	1	
10.	Ведущий документовед	1	
11.	Библиотекарь	1	
12.	Режиссёр	1	
13.	Осветитель	1	5
14.	Лаборант	2	
15.	Заведующий хозяйством	1	
16.	Заведующий костюмерной	1	
17.	Рабочий	1	2
18.	Настройщик	4	11
19.	Гардеробщица	3	1
20.	Уборщица	7	1
21.	Электромонтер по обслуживанию электрооборудования	1	4
22.	Слесарь-Сантехник	1	4
23.	Администратор	5,5	
24.	Дворник	1	1
25.	Секретарь	1	

Рисунок 1. Состав сотрудников Муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №1 г. Раменское

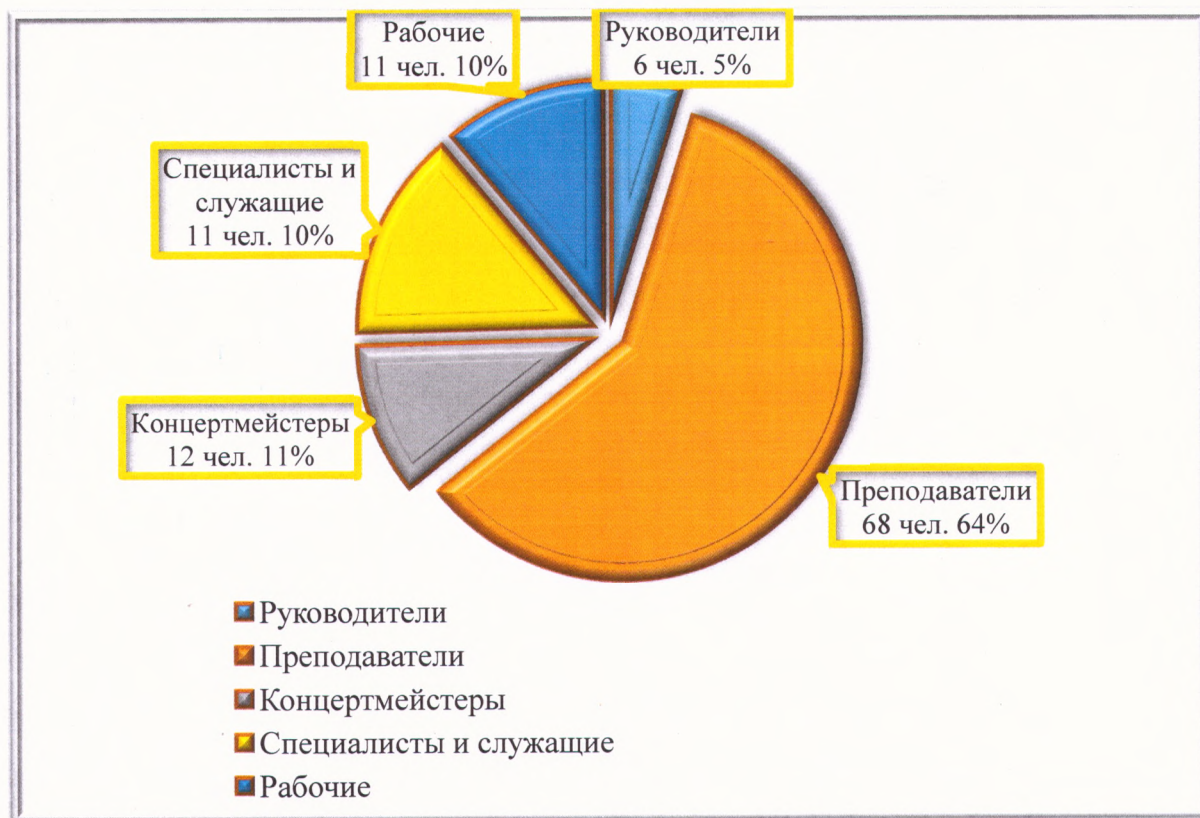
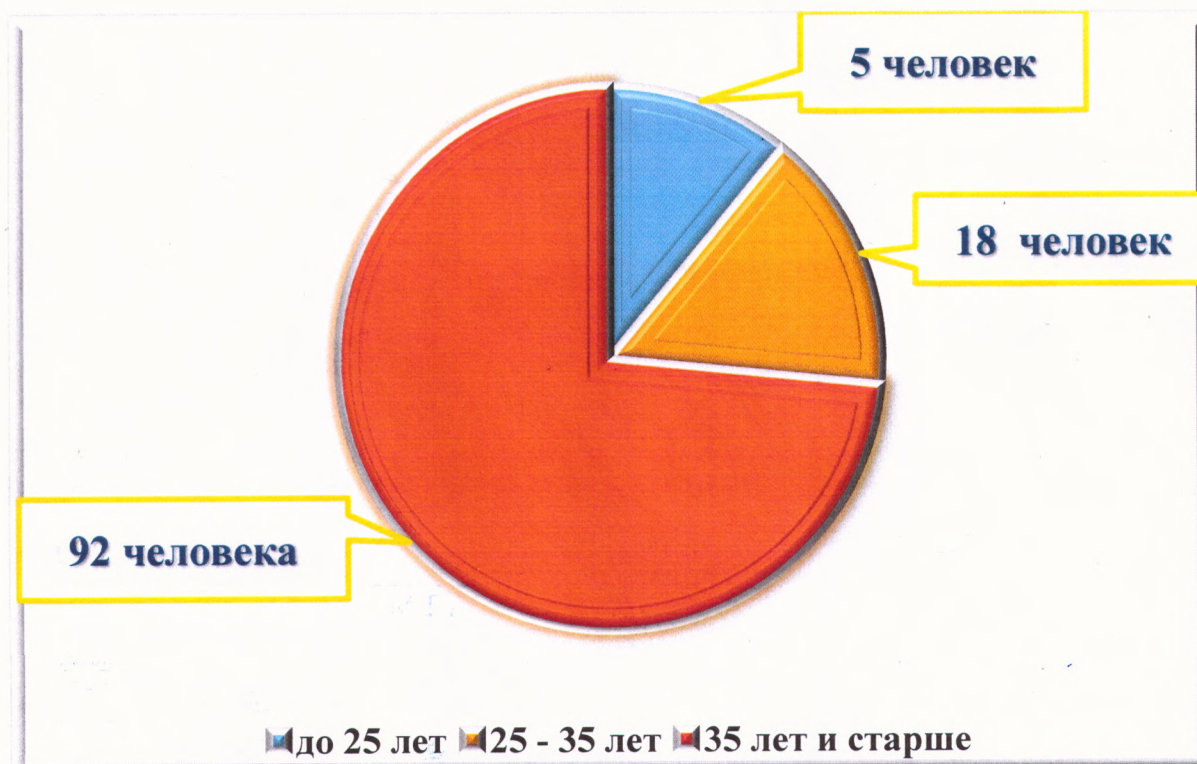


Рисунок 2. Возрастной состав школы



Административно-управленческий персонал (далее – АУП) представлен специалистами, из них все с высшим профессиональным образованием; четыре специалиста имеют высшую квалификационную категорию с аттестацией по должности, и два специалиста тарифицированы по первой категории без аттестации по должности.

Среди АУПа – четверо сотрудников – в возрасте от 35 до 50 лет (директор, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по развитию, заместитель директора по АХЧ), два сотрудника - в возрасте от 50 до 55 лет (заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель директора по безопасности).

Педагогический персонал высокопрофессионален, большая часть работников, а именно 68%, как видно на рисунке 3, имеют высшее профессиональное образование:

Рисунок 3. Уровень образования преподавателей и концертмейстеров



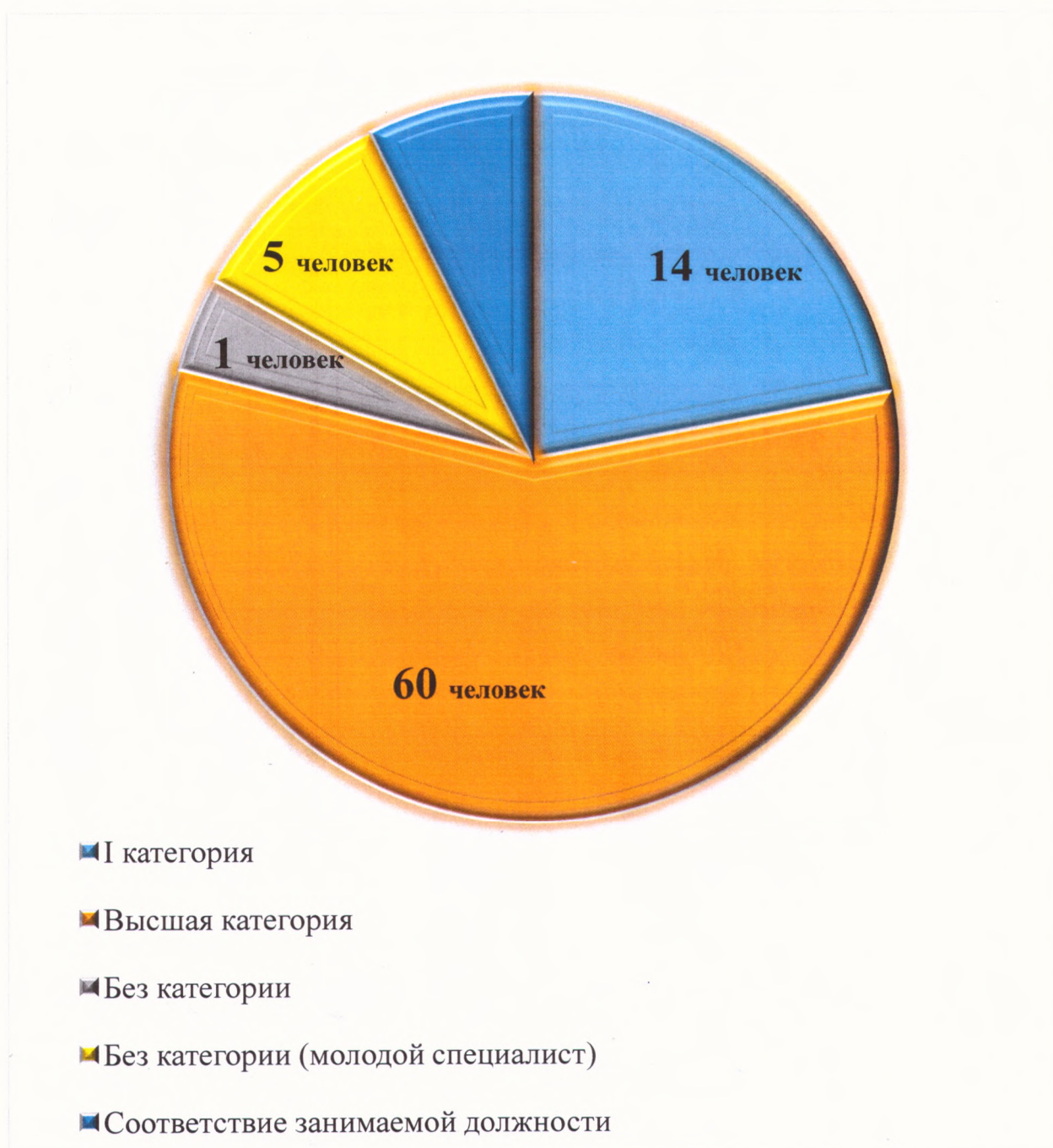
Повышение кадрового потенциала работников ДШИ обозначается в качестве одного из приоритетных направлений по перспективному развитию школы. Состав педагогических работников МУДО ДШИ №1 г. Раменское укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом.

На рисунке 4 представлена диаграмма, отражающая уровень квалификации преподавателей. 80% преподавателей имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2020 по 2024 годы существенно улучшились:

- на 10% возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории,
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в Школу молодые высококвалифицированные педагоги.

Рисунок 4. Уровень квалификации преподавателей и концертмейстеров



Преподавательский коллектив школы стабильный. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов).

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при

директоре, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы в целом.

В целом, кадровый потенциал МУДО ДШИ №1 г. Раменское соответствует требованиям осуществления образовательного процесса в рамках заявленных образовательных программ.

Педагогический коллектив ДШИ отличается высоким уровнем квалификации и профессионального образования, обладает необходимым опытом.

Изучение потенциала педагогического коллектива показывает, что большая часть преподавателей и концертмейстеров считает необходимым повышать свою квалификацию и постоянно этим занимается, видит необходимость изменений в обычных формах работы и готовы к изменениям в случае правильной постановки перед ними новых задач.

В ДШИ №1 используется система взаимопосещения уроков преподавателями, в том числе молодыми специалистами, с последующим анализом. Активно применяется система наставничества, регулярно проводятся семинары, направленные на изучение наиболее успешных стратегий организации взаимодействия с учащимися.

Для более активного продвижения передового педагогического опыта в школе работает методический совет, тесно сотрудничающий с методическими объединениями Московской области, что служит делу современной методической оснащенности преподавательского состава.

Преподаватели ДШИ №1 принимают активное участие в работе Раменского территориального методического объединения, сотрудничают с образовательными учреждениями Московской области, и с Научно-методическим центром Московской области.

### 3. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ШКОЛЫ НАД ПРОГРАММОЙ РАЗВИТИЯ

#### 3.1. Образовательно-воспитательный процесс. Научно-методическая деятельность

Рисунок 5. Динамика контингента школы за 2021-2024 годы



В период с 2021 по 2024 г.г. контрольные цифры контингента учащихся в Школе постоянно растут, с большим увеличением на бюджетном отделении. Численность бюджетного контингента в Школе за период с 2021 по 2024 годы возросла на 87 человек, численность учащихся отделения платных услуг возросла на 74 человека.

Администрация Школы в указанный период вела серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на платном отделении, разработаны и реализуются специальные программы для раннего развития детей с 5 лет на музыкальном, художественном, театральном и хореографическом отделениях.

Отток детей из образовательного учреждения практически отсутствует. Основная причина ухода из Школы – смена местожительства учащегося.

Работа по сохранению и увеличению контингента из года в год ведется продуманно и систематически. В школе используются такие методы работы по укреплению контингента, как: внеклассные мероприятия, родительские собрания с концертами учащихся, открытые уроки для родителей, день открытых дверей.

Школа искусств никогда не ставила перед собой задачи сделать всех учащихся специалистами в области искусства, тем не менее, благодаря увлеченному труду преподавателей и несомненному таланту учеников, многие сделали выбор на всю жизнь и посвятили ее музыке, танцу, живописи, театру. Положительной является динамика поступлений выпускников в СПО и ВУЗы, что свидетельствует о профориентационной работе в Школе:

**Выпускники, поступивших в профильные СПО и ВУЗы  
за период с 2021-2024 годы**

<b>2021 год</b>		
1.	Вятлева Анна	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет живописи
2.	Древаль Валерия	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально — театрального искусства имени Г.П. Вишневской», вокальное отделение
3.	Панченко Милана	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет дизайна
4.	Просвинова Алина	ГАПОУ МО «1 Московский областной музыкальный колледж» г. Коломна, фортепианное отделение
5.	Сонина Ксения	ГАПОУ МО «1 Московский областной музыкальный колледж» г. Коломна, вокальное отделение
6.	Цветкова Жанна	ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжинга №26», факультет дизайна

<b>2022 год</b>		
1.	Платова Татьяна	Московский Государственный Строительный Университет, кафедра

		«Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
2.	Вишневская Дарья	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Образовательный комплекс градостроительства «Столица», факультет «Архитектура»
3.	Панкратова Ольга	Театрально-художественный технический колледж, отделение рекламы
4.	Агаркова Юлия	Колледж автоматизации и информационных технологий № 20, факультет «Графический дизайн»
5.	Соколова Алена	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26» «Дизайнер среды»
6.	Волкова Ксения	Московский художественно-промышленный институт (колледж), отделение «Графический дизайн»
7.	Светличная Ирина	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, отделение живописи
8.	Анищенко Екатерина	Московский архитектурный институт факультет «Архитектура»
9.	Портнова Анастасия	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, отделение «Театральное искусство»
10.	Разгоняева Дарья	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально — театрального искусства имени Г.П. Вишневской», отделение хореографии
11.	Смусева Злата	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально — театрального искусства имени Г.П. Вишневской», отделение хореографии

2023 год		
1.	Шутова Анастасия	Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, факультет графический дизайн
2.	Сёмина Алиса	«Московский художественно-промышленный институт», факультет графический дизайн
3.	Макаркина Елизавета	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет декоративно прикладное- искусство и народные промыслы
4.	Дементьева Александра	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет живописи
5.	Попова Ксения	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет декоративно прикладное- искусство и народные промыслы
6.	Князькина Мерцана	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж факультет живописи
7.	Козлова Мария	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет графический дизайн
8.	Банкова Анастасия	Российский государственный гуманитарный университет, факультет графический дизайн
9.	Савенко Анастасия	Российский государственный гуманитарный университет, факультет графический дизайн
10.	Брагина София	Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова, факультет промышленный дизайн
11.	Деревлева Ангелина	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет графический дизайн
12.	Рязанова Милена	Московский колледж архитектуры и градостроительства, факультет архитектуры
13.	Седунов Алексей	Московский государственный институт культуры, факультет кинорежиссуры
14.	Кузнецов Даниил	Всероссийский государственный институт кинематографии, факультет драматургии
15.	Лукашкина Диана	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально — театрального искусства

		имени Г.П. Вишневской», факультет хореографии
16.	Сукнова Елизавета	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж музыкально — театрального искусства имени Г.П.Вишневской», факультет хореографии

2024 год		
1.	Свирков Валентин	ГАПОУ МО «1 Московский областной музыкальный колледж» г. Коломна «Инструменты народного оркестра»
2.	Агабабян Мамикон	ГАПОУ МО «1 Московский областной музыкальный колледж» г. Коломна «Оркестровые струнные инструменты»
3.	Трюков Тимур	ГАПОУ МО «1 Московский областной музыкальный колледж» г. Коломна «Хоровое дирижирование»
4.	Мариева Софья	ГАПОУ МО «1 Московский областной музыкальный колледж» г. Коломна «Оркестровые духовые инструменты»
5.	Рожкова Екатерина	ГГСУ (Коломенский социальный университет педагогический факультет)
6.	Степаненко Татьяна	Театральный московский колледж им. Леонида Филатова факультет музыкального театра
7.	Кулешова Елена	ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», отделение «Фортепиано»
8.	Богаева Ксения	I Московский областной музыкальный колледж г. Коломна «Вокальное искусство»
9.	Ксенофонтова Дарья	Московский политехнический университет спец: Худ. обработка металла

10.	Пенькова Валерия	Московский городской педагогический университет, факультет художественной графики
11.	Иванян София	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
12.	Клыкова Ксения	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), факультет дизайна
13.	Сидорова Екатерина	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26» ф: Реставратор
14.	Банников Георгий	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26», факультет Графический дизайн.
15.	Заиченко Кира	Абрамцевский худ.-промышленный колледж им. В.М. Васнецова, факультет дизайн
16.	Рахчеева Алина	Московский ПОЛИТЕХ. Институт графики и искусства книги имени В.А. Фаворского, факультет графика
17.	Чайка Мария	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
18.	Юдина Анастасия	ФГБОУ ВО Гжельский государственный университет, Колледж, факультет Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
19.	Кулемина Дарья	Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова, факультет Дизайн интерьера (колледж)
20.	Корчмарь Ангелина	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга № 26», факультет «Графический дизайн»

21.	Бокунова Полина	Московский гуманитарно-технологический университет — Московский архитектурно-строительный институт, отделение дизайн среды
22.	Цюняк Никита	Музыкальное училище имени Гнесиных РАМ им. Гнесиных, отделение «Эстрадное пение»

Высокие показатели выпускников МУДО ДШИ №1 г. Раменское, продолживших профессиональное обучение, свидетельствуют о профессионализме преподавательского состава школы, грамотно построенной профориентационной работе с обучающимися, активизации интереса у обучающихся к музыкальному искусству и искусству в целом. Качеству содержания подготовки выпускников в Раменской ДШИ № 1 придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Важным показателем качества работы педагогического коллектива являются конкурсные успехи обучающихся и преподавателей, показывающих высокие достижения на районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и выставках. Особенностью последних лет явилось расширение географии участия в конкурсах и фестивалях различного ранга.

Учащиеся и преподаватели ДШИ ежегодно принимают участие в международных, областных, межзональных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, становятся лауреатами и дипломантами, осуществляется обмен преподавательским опытом, авторскими методиками, устанавливаются творческие и дружеские связи между коллективами.

Задачами конкурсов, в которых участвуют обучающиеся Школы, являются:

выявление, поддержка и стимулирование наиболее талантливых детей в художественно – эстетическом творчестве;

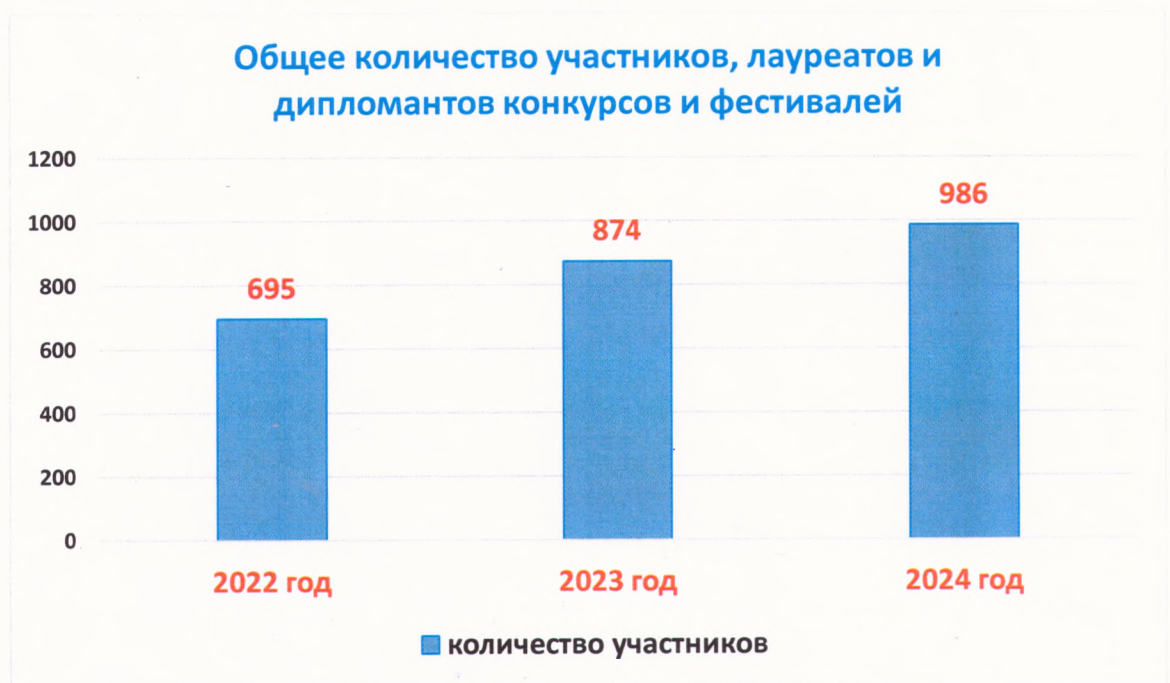
повышение исполнительского и профессионального мастерства;

создание творческой среды для активного общения одаренных детей;

повышение профессионального уровня руководителей и педагогов обучающихся, принимающих участие в конкурсах различного уровня.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися Школы на конкурсах и фестивалях различного уровня:

Рисунок 6. Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах за 2021-2024 годы



### Научно-методическая деятельность школы

Научно-методическая деятельность в МУДО ДШИ №1 г. Раменское осуществляется в соответствии с основными целью и задачами школы по следующим направлениям:

- ✓ научно-методическая;
- ✓ инновационно-методическая;

- ✓ организационно-методическая;
- ✓ информационно-методическая деятельность.

Школа является базовой структурой для работы Раменского территориального методического объединения, в состав которого входят 9 школ искусств и одна музыкальная школа Раменского муниципального округа: школы искусств г.о. Бронницы и г.о. Жуковский, школа хорового искусства «Полёт» г. Жуковский, Жуковская ДШИ №1 и Жуковская ДШИ №2.

Раменское территориальное методическое объединение организует проведение фестивально-конкурсных проектов, семинаров и конференций по секциям, мастер-классов, открытых уроков по всем специальностям, оказывает помощь в организации проведения творческих встреч с выдающимися музыкантами-исполнителями, проводит работу по рецензированию программ, открытых уроков и проведению процедуры экспертизы в рамках аттестации преподавателей и концертмейстеров ДШИ (по видам искусства) Московской области.

10 ведущих преподавателей высшей квалификационной категории Раменской ДШИ №1 входят в состав руководства Раменского ТМО и возглавляют секции по разным специальностям.

Многолетние контакты связывают Раменское ТМО с зоной методического руководства - 1-ым Московским областным музыкальным колледжем г. Коломна. Интересно и профессионально ежегодно проводятся встречи – концерты и мастер-классы с преподавателями I Московского областного музыкального колледжа г.Коломна Фирсовым А.М., Долгановой С.И., Расщепляевой Н.Б., Митиной Т.Ю. Традиционными стали встречи с заслуженной артисткой России, профессором Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Кнорре К.В., лауреатом всероссийских и международных конкурсов, доцентом РАМ им. Гнесиных Власовой М.В., доктором искусствоведения, профессором кафедры фортепианного

исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки Академии им. Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина, члена Союза композиторов России Радзеецкой О.В., лауреатом международных конкурсов, преподавателем МГИМ им. Шнитке Масычевым С.В.

Творческие встречи с композитором и исполнителем Веницким А.И (гитара), композитором и исполнителем Серединым Г.А., как и творческие вечера студентов музыкальных колледжей и ВУЗов Московской области и г. Москва никого не могут оставить равнодушными.

Совместно с Научно-методическим центром Московской области на базе школы были проводятся выездные занятия курсов повышения квалификации по специальностям с показом областных открытых уроков преподавателей Раменского ТМО, семинары по введению в практику предпрофессиональных программ.

### **3.2. Совершенствование материально-технической базы**

Для реализации Образовательных программ предпрофессиональной и художественно-эстетической направленности в Раменской ДШИ №1 имеется необходимая база учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которая включает в себя:

- 2 Концертных зала – с роялями, пультом, звукотехническим и световым оборудованием площадью 321,4 кв. м.;

- библиотеку; помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку) -10,9 кв. м.;

- 52 учебных аудитории для индивидуальных и групповых занятий – современно оснащённые всем необходимым оборудованием, учебной мебелью, техникой, музыкальными инструментами и наглядными пособиями – общей площадью 1151,9 кв. м.;

- Фойе-выставочный зал – площадью 76,8 кв. м.;

- Административные помещения – общей площадью 185,0 кв.м.;

- Подсобные помещения – общей площадью 194,2 кв. м.;
  - Технические помещения – общей площадью 222,8 кв. м.;
  - Помещение для обеспечения медицинским обслуживанием – 8,2 кв. м.;
- Коридор, холл, вестибюль, лестничная клетка – общей площадью 870,0

кв. м.

В 2018 году школа переехала в новое помещение. Для оснащения новой школы закуплены новые музыкальные инструменты:

фортепиано – 15 шт., Рояль – 1 шт., Скрипки, виолончели – 9 шт.,  
Духовые инструменты – 11 шт., Народные инструменты – 29 шт.

В Раменской ДШИ № 1 созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Раменская ДШИ № 1 обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

### **3.3. Внешние связи и оценки работы школы**

ДШИ №1 г. Раменское является одним из крупных центров культурно-просветительской деятельности Раменского городского округа. Ежегодно учащиеся и преподаватели школы организуют и принимают участие в большом количестве выставок изобразительного искусства, концертов, мероприятий, посещают выставки работ профессиональных художников в галереях города и области.

Концертно-просветительская деятельность школы включает в себя следующие мероприятия:

- шефские концерты для воспитанников детских садов, учащихся общеобразовательных школ;
- городские концерты совместные с другими коллективами других образовательных учреждений;
- общешкольные праздники-концерты;

- отчетные концерты отделов и отделений, многие из которых тематические («Его величество рояль!», «Русская музыка», «От классики к современности» и др.)

- выездные концерты;
- классные лекции-концерты;
- концерты преподавателей с участием солистов и ансамблей;
- выставки работ учащихся художественного отделения.

В ДШИ №1 функционируют следующие детские творческие коллективы:

- хореографический коллектив «Драгоценности» (руководитель Огурцова О.Г.);
- ансамбль народного танца «Пересвет» (руководитель Скоробогатько Е.В.);
- вокальный ансамбль «Затея» (руководитель Белкина Е.М.);
- камерный оркестр (руководитель Климовцов Р.В.);
- хор старших классов «Тоника» (руководитель Апполонова А.Н.);
- оркестр баянистов-аккордеонистов «Раменчане» (руководитель В.В.Календин);
- хор хорового отделения «Кампанелла» (руководитель Белкина Е.М.);
- хор младших классов хорового отделения «Рассвет» (руководитель Добыш А.С.);
- ансамбль русских народных инструментов «Теремок» (руководитель Ежкова Т.В.);
- духовой оркестр «Духовичок» (руководитель Гобрусев А.Е.);
- ансамбль скрипачей «ВиолинКИ» (руководитель Капштык И.В.);
- оркестр русских народных инструментов «Дубравушка» (руководитель Ежкова Т.В.);
- театральный коллектив «Маска» (руководитель Савин Н.В.);
- театральный коллектив «Сказка Просто» (руководитель Ворошилова Е.И.);

- фольклорный ансамбль «Дубравушка» (руководитель Дорохова С.Н.).

Культурно-просветительская и концертная деятельность школы систематически отражается в средствах массовой информации: в газетах, радиопередачах местного радиовещания, передачах Раменского телевидения и др.

### **3.4. Выводы**

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность Школы на период с 2020 по 2024 годы была достаточно успешной.

Для оценки ближайших перспектив Школы, следует отметить, что повышение социального запроса на дополнительное образование на рынке образовательных услуг будет оказывать влияние на набор в Школу в виде повышения конкурсного отбора.

## **4. ХАРАКТЕРИСТИКА РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

### **4.1. Формирование школы, её структура и конкурентные преимущества положения**

Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №1 г. Раменское (сокращенно Раменская ДШИ №1) основана в 1958 г. согласно решению Раменского городского совета депутатов трудящихся.

Сведения о переименованиях и реорганизации учреждения:

- в соответствии с Приказом Раменского городского отдела культуры №19/1 от 15.04.1999 года на базе Раменской музыкальной школы №1 создано Муниципальное учреждение дополнительного образования Раменская детская музыкальная школа №1;

- в соответствии с Приказом Комитета по культуре и искусству Раменского района №123-1 от 27.06.2003 года Муниципальное учреждение дополнительного образования Раменская детская музыкальная школа №1 переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей детскую музыкальную школу №1 г. Раменское;

- в соответствии с Приказом Комитета по культуре и искусству администрации Раменского района №84 от 13.03.2006 года Муниципальное учреждение дополнительного образования детей детская музыкальная школа №1 г. Раменское переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детскую музыкальную школу №1 г. Раменское;

- в соответствии с Постановлением Администрации Раменского муниципального района Московской области № 2996 от 27.08.2015 года Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская музыкальная школа №1 г. Раменское переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования Детскую музыкальную школу №1 г.Раменское;

- в соответствии с Постановлением Администрации Раменского муниципального района Московской области №3627 от 28.05.2018 Муниципальное учреждение дополнительного образования Детскую музыкальную школу №1 г.Раменское переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования Детскую школу искусств №1 Раменское.

Сегодня Детская школа искусств №1 одно из перспективных образовательных учреждений Раменского городского округа, имеющее высокие результаты в учебно-воспитательном процессе, высокий рейтинг среди учащихся, родителей и общественности города; учреждение характеризуется своими сложившимися традициями и является конкурентоспособным образовательным учреждением. Вклад в развитие молодежного творчества, укрепление регионального и международного

сотрудничества в области культуры и образования подтверждается благодарственными письмами от Оргкомитетов множества конкурсов и фестивалей, на которых побеждают учащиеся Школы.

#### **4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся**

Школа находится в исторической части города, на территории которой в 1833 году была построена градообразующая Раменская бумагопрядильная и ткацкая мануфактура, в последствии ставшая одной из крупнейших фабрик Московской области. В 2000-х годах район начинает активно застраиваться современными высотными многоквартирными домами. Среди социальных групп населения, проживающего в этом районе, можно выделить следующие: рабочие, государственные служащие, представители технической интеллигенции и предприниматели. Территориальное положение Школы можно расценивать как выгодное, так как она является практически единственным культурным центром, охватывающим большую часть населения нескольких микрорайонов.

Одним из мотивов поступления детей в школу искусств, является стремление родителей к обеспечению досуга своих детей в условиях собственной значительной загруженности на работе, при этом они (родители) желают иметь для ребенка безопасные условия, защитив его от растущего влияния различных асоциальных явлений и предотвратив причины и поводы вовлечения в них.

По вышеизложенным причинам, имеется устойчивый высокий спрос населения на образовательные услуги Школы, в том числе платежеспособный спрос.

### **4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг**

#### **Повышение конкурентоспособности ДШИ №1 на рынке образовательных услуг**

В условиях высокой рыночной конкуренции перед школой стоят задачи удовлетворения образовательных потребностей населения, формирования положительного имиджа учреждения и привлечения новых потребителей образовательной услуги. Для этого необходимо внедрять и использовать различные инструменты маркетинга. Переориентация на нужды потребителей образовательных услуг и продуктов - это не только структурные или технологические перемены, но и психологическая перестройка в деятельности персонала учреждения.

Цель: формирование лояльного отношения к ДШИ №1, поддержка спроса на качественные образовательные услуги, максимальное удовлетворение запросов потребителей образовательных услуг.

#### **Ожидаемые результаты и социальные эффекты**

*В системе управления:*

- создание новой системы управления, основанной на проектном подходе, соответствующей современным требованиям и направлениям развития образования;
- дальнейшее развитие системы мониторинга как постоянного неотъемлемого компонента управления;
- дополнительное привлечение средств за счет расширения сферы платных образовательных услуг и расширения партнерских связей;
- оптимизация делопроизводства и документооборота за счет создания электронного банка данных;
- дальнейшее укрепление материально-технической базы.

*В организации образовательного процесса:*

- повышение качества образования;

- увеличение количества мест приема обучающихся за счет введения платных образовательных услуг, обучающихся на программы муниципального задания;
- увеличение доли детей, принимающих участие в творческих и социально-значимых мероприятиях до 90%;
- расширение охвата детей от 5 до 18 лет на 10%;
- совершенствование содержания образования в соответствии со стратегией развития образования в Раменском м.о.;
- формирование пакета диагностических и дидактических материалов для эффективной работы с одаренными детьми;
- рост количества обучающихся – призеров конкурсов различных уровней.

*В развитии кадрового потенциала:*

- не менее 95% педагогов повысят квалификацию или пройдут переподготовку по современному содержанию образования;
- доля молодых специалистов до 35 лет будет составлять не менее 33% от общего количества педагогических работников.

*В расширении социального партнерства:*

- рост количества социальных партнеров школы, увеличение количества совместных социально-значимых мероприятий;
- вовлечение в социальную деятельность школы не менее 90% обучающихся, педагогов и не менее 30% родителей.

*В формировании имиджа учреждения:*

- целенаправленное повышение статуса образовательного учреждения;
- создание привлекательного имиджа в глазах всех субъектов образовательного процесса г.о. Раменский.

## 5. ОРГАНИЗАЦИИ-ПАРТНЕРЫ ШКОЛЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Детская школа искусств № 1 г. Раменское тесно сотрудничает с организациями социально-культурной сферы Москвы и Московской области. С одной стороны, Детская школа искусств является центром музыкально-эстетического воспитания, с другой стороны, ДШИ существует и развивается, обогащаясь духовными ценностями среды и, таким образом, приобретает свойства духовного центра.

Именно наличие обратной связи позволяет школе быть культурным центром и образовательным учреждением, чья деятельность направлена на развитие способностей детей. В связи с этим, необходимым фактором развития школы является сотрудничество с учреждениями культурно - образовательного профиля и максимальная интеграция в социокультурную жизнь городского округа Раменское как духовного, образовательного и воспитательного центра. Эта деятельность направлена на укрепление связей между школой и организациями самых разных направлений деятельности для осуществления воспитательной и культурно-просветительской работы, а также будущей организации сетевого взаимодействия.

Школа при реализации своей деятельности сотрудничает со следующими организациями:

- **МУК Раменский историко-художественный музей**

Сегодня школа и музей разрабатывают и апробируют разнообразные формы взаимодействия, наиболее эффективными из которых являются модели создания социокультурного образовательного пространства школы и музея. Ежегодно учащиеся и преподаватели ДШИ №1 участвуют в социально-значимых мероприятиях, проводимых в музее. Это и проведение совместных лекций-концертов, участие в творческих проектах «Ночь искусств», «Ночь в музее», конкурсе «Я изучаю край родной», посещение учащимися школы

экспозиций «Страницы истории гжельского промысла», «Забывшие дворянские усадьбы».

Эффективность реализации такого сотрудничества – изучение учащимися лучших образцов мировой культуры и искусства.

- **МУК ДК «Сатурн» г. Раменское**

На протяжении многих лет Раменская ДШИ №1 тесно сотрудничает с ДК «Сатурн». Это и проведение отчётных, тематических, юбилейных концертов на сцене ДК, посещение различных мероприятий, участие в концертной жизни творческих коллективов и клубов по интересам Дворца культуры. Участники Филармонии Раменской ДШИ №1 постоянно участвуют в торжественных городских и областных мероприятиях, проводимых во Дворце культуры.

Эффективность реализации взаимовыгодных соглашений – повышение интереса детей к искусству, социализация учащихся, взаимная поддержка при участии в общегородских и региональных культурных мероприятиях

- **МУК Раменская межпоселенческая библиотека**

Работники библиотеки совместно с учащимися Раменской ДШИ №1 организуют различные тематические лекции для детей и жителей Раменского района. Музыкально-литературные встречи, творческие вечера пользуются успехом у горожан.

Эффективность реализации соглашений – приобщение детей к совместному творчеству, к культурному наследию страны, воспитание в детях любви и понимания ближнего, социализация учащихся.

- **Шефская работа**

Творческие коллективы Раменской ДШИ №1 проводят просветительскую работу с дошкольными образовательными учреждениями города (д/с №20, 22, 50, 70) с целью привить через искусство любовь и уважение к семье, городу, родному краю. Посредством проводимых концертов привлекается контингент детей, поступающих в ДШИ №1.

ДШИ №1 тесно сотрудничает со средними общеобразовательными школами (МОУ СОШ №5, 8, 23). Проводятся совместно подготовленные праздники (Масленица, Новый год, День матери), тематические познавательные концерты для учеников младших классов.

Эффективность реализации соглашений – интеграция общего и дополнительного образования, совместная научно-методическая, творческая и организационная деятельность педагогов, комплексное решение задач личностного развития детей и подростков г.о. Раменское.

- **Партнёрство с вузами и ссузами**

Соглашения о сотрудничестве в сфере культуры, призванные объединять интеллектуальные, профессиональные и творческие потенциалы учреждений-партнеров для достижения целей, предусмотренных их Уставами:

- эстетическое воспитание различных категорий населения;
- утверждение в общественном сознании общечеловеческих ценностей;
- сохранение и развитие традиций российского и зарубежного искусства;
- пропаганда идей гуманизма, нравственности;
- популяризация музыкального, драматического, хореографического и других видов искусств;
- осуществление совместных культурных программ, а также взаимная поддержка при участии в общегородских и региональных культурных мероприятиях.

№	Партнеры по совместной деятельности
1.	ГАОУ СПО «1-й Московский областной музыкальный колледж», г. Коломна
2.	ГАПОУ МО «Московский Губернский Колледж Искусств»
3.	ГАПОУ МО МОБМК Музыкальный колледж им. А.Н. Скрябина
4.	ГАПОУ МО «МОМК им. С.С. Прокофьева
5.	ФГБОУ ВПО «Гжельский государственный художественно-промышленный институт»
6.	ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт им.М.М.Ипполитова-Иванова»
7.	РГУ им. А.Н. Косыгина
8.	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
9.	Московский государственный институт музыки им А.Г. Шнитке
10.	РАМ им. Гнесиных
11.	МГК им. П.И. Чайковского

## 6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И МЕХАНИЗМЫ КОНТРОЛЯ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности, родителей учащихся по решению основных задач Программы Школы через реализацию целевых проектов. Программа включает в себя несколько проектов, каждый из которых представлен в форме аннотации.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на заседаниях в мае. Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у

них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения.

Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы. Информирование сотрудников школы о работе над проектами Программы предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

## **7. ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)**

### **Проект 1. Обновление содержания образовательных программ**

Анализ ситуации, сложившейся в российском образовании в целом, и в дополнительном образовании, в частности, позволяют сформулировать цель настоящего проекта. Такой целью, по нашему мнению, является качественное обновление содержания дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ путем реализации на практике идей непрерывности, персонализации, открытости, вариативности, мобильности, а также усиления социокультурной ориентации, без чего невозможна социализация личности, успешная адаптация учащихся к жизни в динамично изменяющемся социуме, социальная защищенность подрастающего поколения. Средством достижения этой цели может и должна стать направленность на создание условий для качественного обновления содержания дополнительного образования детей, которое в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, характеризуется как открытое, вариативное, личностно-ориентированное, обеспечивающее права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, способствующее личностному и профессиональному самоопределению детей и подростков, формирующее новые жизненные установки личности. Всё это обуславливает необходимость непрерывного

обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного направления предполагается:

- корректировка существующих дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, и программ учебных предметов;
- разработка и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание, апробация и совершенствование фондов оценочных средств;
- формирование учебно-методических комплексов;
- использование информационно-коммуникационных технологий;
- формирование электронных образовательных ресурсов;
- разработка программ по выявлению и поддержке одаренности;
- развитие программ и технологий предпрофессиональной подготовки и профессиональной ориентации старшеклассников в сфере искусства.

Разнообразный перечень образовательных программ, представленный в ДШИ №1, постоянно пополняется и совершенствуется, что обеспечивает в полной мере дифференциацию обучения и личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся.

## **Проект 2. Профессиональная ориентация учащихся**

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (ДШИ – СПО – ВУЗ).

Школа реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам: в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». В области хореографического искусства: «Хореографическое творчество», в области «Художественного искусства».

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- организация творческих встреч, мастер-классов с деятелями искусства и студентами музыкальных, художественных, хореографических СПО и ВУЗ.

Ответственные должностные лица: заместители директора по учебной и концертной работе. Сроки выполнения – ежегодно.

### **Проект 3. Раннее эстетическое развитие**

В Школе уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных учащихся. Создание прочной основы для деятельности Школы возможно лишь в том случае, если выявление способностей для образования в области искусства начинать с раннего возраста. Для этого Школой разработаны и реализуются программы «Раннего эстетического развития детей 4-6 лет», призванные обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся. Среди учащихся групп раннего развития проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими предпрофессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Ответственные должностные лица: заместители директора по учебной и концертной работе. Сроки выполнения – ежегодно.

#### **Проект 4. Работа с родителями**

Изменение социальной структуры общества влечет за собой смену социальных запросов на дополнительное образование. За последнее десятилетие наметился значительный рост потребности в дополнительном образовании. Родители хотят видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, творчески мыслящими людьми. В рамках принципа общественно-государственного управления образованием, Школа реализует программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей об учебном процессе и результатах развития детей, о работе учреждения; предоставляет информацию по актуальным вопросам воспитания и образования в Школе. Данные программы реализуются на сайтах Школы, на страницах Школы в социальных сетях Интернет, в форме родительских собраний, открытых уроков, концертов, лекций и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, а также посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.

Ответственные должностные лица: заместители директора по учебной и концертной работе, преподаватели и старшие преподаватели отделов. Сроки выполнения – ежегодно, в течение года.

#### **Проект 5. Творческая деятельность и концертная работа**

Школа ведет активную творческую деятельность. Организует сценические выступления учащихся, в том числе творческих коллективов, проводит школьные, городские, межзональные, областные конкурсы и фестивали. Творческая среда является необходимым условием раскрытия индивидуальности учащегося и выявления его одаренности.

**Проведение на базе Школы конкурсов и фестивалей:**

***Школьный уровень***

1.	Конкурс учащихся 1 класса отдела струнно-щипковых инструментов Раменской ДМШ №1 «Мой первый конкурс» (специальность домра. балалайка. гусли)
2.	Школьный фестиваль отдела струнно-щипковых инструментов Раменской ДМШ №1(специальность гитара) «Моя любимая пьеса»
3.	Школьный конкурс отдела народных инструментов Раменской ДМШ №1(специальность баян, аккордеон)

***Уровень ТМО***

1.	Фестиваль Раменского ТМО «Радуга звуков» номинация «Юные таланты», номинация «Вдохновение»
2.	Фестиваль музыкального творчества Раменского ТМО «Играют учитель и ученик»
3.	Фестиваль-конкурс сольного и ансамблевого музицирования на блокфлейте «Рождественское дыхание»
4.	Конкурс Раменского ТМО по специальному направлению «Фортепиано» «Моё любимое произведение»
5.	Конкурс Раменского территориального методического объединения по специальному направлению «Фортепиано» «В гармонии с фортепиано. Крупная форма»
6.	Окружной открытый Фестиваль-конкурс хорового и ансамблевого музицирования «Весёлый ветер»
7.	Окружной открытый фестиваль русского и советского романса «Соловьинная роща»
8.	Фестиваль Раменского ТМО по специальному направлению «Струнно-щипковые инструменты» «Юбилейные даты»
9.	Открытый конкурс чтецов Раменского ТМО «Идут белые снеги...»
10.	Конкурс Раменского ТМО по специальному направлению «Струнно-щипковые инструменты» «Волшебство нотных знаков»
11.	Окружной открытый конкурс военной и патриотической песни «Песни опалённой Родины»

***Межзональный конкурс***

1.	Межзональный конкурс учащихся ДМШ и ДШИ Московской области «Весенние нотки»
2.	Межзональный фестиваль – конкурс по специальному направлению «Фортепиано для разных специальностей» «Наше фортепиано!»

3.	Межзональная выставка-конкурс учащихся художественных отделений ДШИ и ДХШ «Взгляд Раменья»
----	--

**Региональный уровень**

1.	Московский областной открытый конкурс музыкального творчества «Маэстро и ученик»
----	--

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебной и концертной работе. Сроки выполнения – ежегодно.

**Проект 6. Повышение профессиональной компетентности преподавателей**

В Школе непрерывно проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс Школы, администрация принимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации.

Рисунок 6. Профессиональный рост преподавательского состава Школы за период с 2022 по 2024 годы:



Исходя из современных требований, предъявляемых к преподавателю, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

- система повышения квалификации;
- самообразование педагогов;
- активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов, теоретических и научно-практических конференций.
- владение современными образовательными технологиями, методическими приемами, педагогическими средствами и их постоянное совершенствование.
- овладение информационно-коммуникационными технологиями;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

Ответственные должностные лица: заместитель директора по учебной работе, заведующие отделов. Сроки – ежегодно.

### **Проект 7. Здоровье и безопасность**

В качестве одной из основ деятельности Школы стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация Школы уделяет внимание санитарным нормам, а также безопасности в учреждении. Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников Школы в соответствии с Приказом министерства соцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся;
- контроль над уборкой помещений;

- разработка плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02;
- проведение мероприятий по аттестации рабочих мест;
- проведение мероприятий по экологии.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников Школы осуществляются следующие мероприятия:

- заключение договоров на охрану помещений Школы;
- заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности,
- видеонаблюдения;
- разработка новых проектов системы АПС и ОП (Автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре);
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица: директор, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, инженер по обслуживанию здания, специалист в области ОТ, ответственный за работу по пожарной безопасности. Сроки 2025 – 2029 годы.

### **Проект 8. Совершенствование фондов школьной библиотеки**

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа к различным источникам информации, как ключевому условию повышения качества обучения, в Школе планируется провести совершенствование фондов школьной библиотеки. Также планируется обеспечить посетителям свободный доступ в сеть Интернет. В Школе постоянно проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фондов библиотеки.

## Новые библиотечные приобретения

1.	Журнал: Авалиани И. Школа игры на ударной установке
2.	Журнал: Андреев В. Вальсы с вложением
3.	Журнал: Баева Н., Зебряк Т., Сольфеджио (1-2 классы)
4.	Журнал: Баласанян С. Школа игры на трубе
5.	Журнал: Бойцова Г. Юный аккордеонист часть 1
6.	Журнал: Бойцова Г. Юный аккордеонист часть 2
7.	Журнал: Бойцова Г. Юный аккордеонист часть 3
8.	Журнал: Брамс И. Хоральные прелюдии
9.	Журнал: Быканова Е., Стоклицкая Т., Музыкальные диктанты для I-IV классов ДМШ
10.	Журнал: Ганон Ш. Пианист-виртуоз: 60 упражнений для достижения беглости, независимости, силы и равномерного развития пальцев, а также легкости запястья
11.	Журнал: Жуковская Г. Сольфеджио для 7-8 классов ДМШ и ДШИ
12.	Журнал: Зейналов М., Седракян А. Школа игры на тромбоне
13.	Журнал: Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы
14.	Журнал: Калинина Г. Сольфеджио (рабочие тетради)
15.	Журнал: Калужская Т. Сольфеджио для 6-го класса ДМШ
16.	Журнал: Клементи М. Избранные сонаты: для фортепиано
17.	Журнал: Композиторы-классики для детского хора вып. 1 составитель Бекетова В.Г.
18.	Журнал: Композиторы-классики для детского хора вып. 2 составитель Бекетова В.Г.
19.	Журнал: Композиторы-классики для детского хора вып. 4 Праздник рождества составитель Бекетова В.Г.
20.	Журнал: Круглов В. Искусство игры на домре
21.	Журнал: Левко В. Культура Сольного пения
22.	Журнал: Липс Ф. Искусство игры на баяне
23.	Журнал: Моцарт В.А. Сонаты для фортепиано в 3-х выпусках
24.	Журнал: Недосекин В. Избранные произведения 2 В камерном ансамбле
25.	Журнал: Нечепоренко П., Мельников В. Школа игры на балалайке
26.	Журнал: Осеннева М., Самарин В. Работа с детским хором
27.	Журнал: Произведения знаменитых виолончелистов составитель: Бостерм Г. с вложением
28.	Журнал: Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста

29.	Журнал: Пушечников И. Произведения для гобоя и фортепиано и гобоя соло с вложением
30.	Журнал: Пушечников И. Школа игры на блокфлейте с вложением
31.	Журнал: Пушечников И. Школа игры на гобое с вложением
32.	Журнал: Самарин В. Хороведение
33.	Журнал: Семенов В. Современная школа игры на баяне
34.	Журнал: Стамиц К. Концерт для флейты с оркестром переложение для флейты и фортепиано с вложением
35.	Журнал: Усов Ю. Школа игры на трубе с вложением
36.	Журнал: Ушпикова Т. Слушание музыки. Пособие для учащихся 1-3 классов ДМШ и ДШИ с фонохрестоматией (диски 2 шт.) 1-2 классов и 3 класса
37.	Журнал: Фортепианные ансамбли для детей: произведения для фортепиано в четыре руки 1-2 классы ДМШ Составители: Верженикова Т., Подрудкова Е.
38.	Журнал: Фортепианные ансамбли для детей: произведения для фортепиано в шесть рук младшие классы ДМШ Составитель: Миндрова Н.
39.	Журнал: Фортепианные ансамбли для детей: произведения для фортепиано в восемь рук старшие классы ДМШ Составители: Верженикова Т., Подрудкова Е.
40.	Журнал: Хрестоматия гитариста 1-7 классы ДМШ пьесы для 6-ти гитары составление и исполнительская редакция О.Крохи
41.	Журнал: Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. Младшие классы Пьесы, Ансамбли, Этюды, Упражнения Составители: Егорова Т., Штейман В. С вложением
42.	Журнал: Цыганков А. Избранные произведения для трехструнной домры (балалайки) и фортепиано с двумя вложениями
43.	Журнал: Шоллар Ф. Школа игры на валторне Редактор: Усов А.
44.	Журнал: Шуман Р. Пять пьес обработка для скрипки и фортепиано обработка: Деревянко В.
45.	Журнал: Щедрин Р. Русские наигрыши для виолончели соло
46.	Журнал: Юный Домрист составитель: Бурдыкина Н.
47.	Журнал: Стамиц К. Концерт для флейты с оркестром переложение для флейты и фортепиано с вложением
48.	Журнал: Усов Ю. Школа игры на трубе с вложением
49.	Журнал: Юный Домрист составитель: Бурдыкина Н.

### Проект 9. Укрепление материально-технической базы Школы

Для совершенствования материально-технической базы Школы планируется приобретение нового оборудования, приобретение музыкальных инструментов, обновление фондов костюмов для хореографического отделения, пошив новых костюмов для хорового класса.

Планируемые мероприятия:

- приобретение музыкальных инструментов;
- обновление технических средств в классах теоретических дисциплин;
- обновление лицензионного программного обеспечения;
- обновление фонда костюмов хореографического отделения;
- обновление фонда костюмов музыкального отделения;

Ответственные должностные лица: директор, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководители коллективов Школы.  
Сроки – 2025-2029 годы.

### **Проект 10. PR деятельность Школы**

В настоящее время сфера PR в России развивается довольно быстрыми темпами, приобретая качественно новый уровень, выделяясь в самостоятельную область профессиональной деятельности, которая применяется во всех сферах жизнедеятельности: не только в политике и бизнесе, но и в некоммерческом секторе.

Успешная деятельность любого учреждения сегодня во многом зависит от взаимодействия с общественным мнением, которое является областью пиар. PR-технологии в сфере культуры в первую очередь направлены на формирование позитивного имиджа учреждения, ведь имидж, как известно, - это искусство «управлять впечатлением».

Конкурентоспособное учреждение социально-культурной сферы – это учреждение, которое обеспечивает устойчивый уровень качества оказываемых услуг, имеет высокопрофессиональный кадровый состав, хорошую материально-техническую базу, активно сотрудничает с другими учреждениями культуры.

В целях повышения эффективности связей с общественностью (PR), а также для сохранения авторитетности и высокого профессионального статуса, школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- проведение акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах, освещающих значительные достижения Раменской ДШИ №1;

- организация и проведение на регулярной основе выступлений учащихся на различных концертных площадках города и области;

- дальнейшая разработка и модернизация информационного сайта школы;

- постоянное ведение и обновление страниц школы в социальных сетях Интернет;

- благотворительная деятельность (проведение благотворительных программ для различных слоёв населения, для детей с ограниченными возможностями).

Именно продуманная и грамотно выстроенная PR-деятельность образовательного учреждения социально-культурной сферы является одним из необходимых условий выживания и поддержания конкурентоспособности в нелёгких условиях рыночной экономики.

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебной и концертной работе. Сроки – ежегодно.

## **8.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Высокая конкурентоспособность МУДО Детская школа искусств № 1 г. Раменское на рынке образовательных услуг. Сохранение и повышение статуса Школы в городе и Московской области.

2. Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства. Реализация новых дополнительных образовательных программ.
3. Реализация инновационных технологий: информатизация процесса образования (использование информационных технологий в процессе обучения и воспитания учащихся, повышение профессиональной компетентности сотрудников Школы).
4. Повышение качества образования, результатов выступления на конкурсных мероприятиях.
5. Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
6. Повышение активности участия родителей в жизнедеятельности школы.
7. Стабильность педагогического коллектива, сохранение лучших педагогических и исполнительских традиций.
8. Улучшение учебно-методической и материально-технической базы школы.
9. Стабильный контингент обучающихся.
10. Увеличение объема оказания платных дополнительных образовательных услуг.
11. Повышение уровня общей культуры населения г.о. Раменское.

### **23. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОБРАЗ ШКОЛЫ В 2029 ГОДУ:**

Очевидно, что Программа развития на 2025-2029 гг. сохраняет позитивные результаты, полученные в ходе реализации предшествующей Программы развития и включает в свое содержание новые направления деятельности педагогического и ученического коллективов ДШИ, ее администрации, родительской общественности и других социальных партнеров.

К моменту разработки новой Программы развития и периоду ее проектирования педагогический коллектив ДШИ и её администрация приобрели многообразный и яркий опыт в организации жизнедеятельности своей образовательной организации, который несомненно приведёт к созданию обновлённой, современной школы:

- открытой и адаптивной, являющаяся частью образовательной системы города;

- гуманистически ориентированной, для которой наиболее значимым результатом является развитие индивидуальности творческих способностей обучающихся;
- позволяющей достигнуть стабильно высоких образовательных результатов в соответствии с возрастными и творческими возможностями обучающихся, с учетом разноуровневого освоения образовательных программ;
- занимающейся просветительской деятельностью населения в сфере искусства через расширение концертной деятельности и повышения качества и разноплановости программ;
- демократически управляемой с привлечением родительской общественности и муниципальных органов власти.