

Рецензия на семинар

«Вопросы обучения игре на баяне, аккордеоне в ДМШ и ДШИ на современном этапе»

28 января 2022 года

Семинар «Вопросы обучения игре на баяне, аккордеоне в ДМШ и ДШИ на современном этапе» специального направления «Народные инструменты» (баян – аккордеон) Раменского территориального методического объединения был подготовлен для преподавателей ДМШ, ДШИ и позволил системно увидеть опыт, достижения и инновации педагогов на примере их публичных выступлений. Семинар состоялся в дистанционном формате.

Семинар включил в себя следующие формы: методические сообщения и открытые уроки преподавателей; мастер-класс с учащимся преподавателя Раменской ДШИ №1 Календина В.В. и преподавателя Жуковской ДШИ №2 Чикуновой О.В.; концерт с участием учащихся и преподавателей Раменской ДШИ №1: Попковой Ю.Э., Календина В.В., Дороховой С.Н.; Ильинской ДШИ (Чулковский филиал): Масевнина И.Р., Некрасовой Ю.А. ; Раменской ДШИ №2: Кондрашина Г.М .

В завершении семинара состоялся «круглый» стол (подведение итогов семинара и награждение участников благодарственными письмами).

Методические сообщения представили: Попкова Ю.Э. (Раменская ДШИ №1) - на тему «Творческий путь В. Семенова»; Календин В.В. (Раменская ДШИ №1) – «Организация домашних занятий учащихся ДШИ. Работа с родителями»

Открытые уроки представили следующие преподаватели: Полякова Л.А. (Раменская ДШИ №1) – тема: «Формы и методы работы на уроке специальности»; Тихонова М.В. (Жуковская ДШИ №1) – «Формирование и совершенствование исполнительских навыков игры на аккордеоне»; Масевнин И.Р. (Ильинская ДШИ) – «Задачи и цели концертмейстера на уроках по фольклорному вокалу и фольклорному ансамблю»; Кондрашин Г.М. (Раменская ДШИ №2) – «Работа над постановкой и расслаблением исполнительского аппарата».

Выступления с докладами и открытыми уроками преподавателей отличались глубиной проработанности представленных материалов, наглядностью, логической завершенностью, владением профессиональной терминологией. Был затронут широкий круг актуальных проблем и вопросов.

Цели семинара: выявление инновационного практического опыта и проблемного поля деятельности, оптимизация проектно-творческой деятельности в сфере музыкального образования, демонстрация опыта работы преподавателей специального направления «Народные инструменты» (баян – аккордеон) Раменского методического объединения – способствуют формированию единого информационно-образовательного пространства, обеспечивающего право каждого преподавателя на любом этапе включиться в научно-исследовательскую или научно-методическую работу.

Семинар может быть рекомендован широкому кругу преподавателей различных специальностей ДМШ и ДШИ как образец деятельности, направленный на решение актуальных задач музыкального образования и обеспечения качественных и устойчивых результатов обучения, воспитания и развития обучающихся.

Старший преподаватель кафедры
«Оркестровые народные инструменты»
ГМПИ имени М.М. Ипполитова – Иванова

Середин Г.А.

*Подпись уполномоченного
Инспектор по кадрам Мещ*



Середин

А. Середин
01.2022.