

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 г. РАМЕНСКОЕ

Сценарий праздника для юных музыкантов

**ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ
«ЗВУКЛАНДИЯ»**

Выполнила:
преподаватель теоретического отдела
ДШИ №1г. Раменское
Пономаренко Г.И.

Г.РАМЕНСКОЕ
2022г.

Путешествие в страну «Звукландия»

Сценарий праздника для юных музыкантов

Ведущая: Добрый день дорогие ребята, уважаемые родители и гости. Сегодня мы совершим путешествие в музыкальное королевство. Вам, ребята, предстоит сегодня стать полноправными гражданами страны «ЗВУКЛАНДИЯ». Но для этого мы должны разыскать её величество «КОРОЛЕВУ МЕЛОДИЮ». Поэтому вам, ребята, придётся пройти через музыкальные испытания и преодолеть определённые трудности.

И так, мы отправляемся в путь. Но без музыки и песни будет скучно. Какую же песню мы возьмем с собой в путь? «Вместе весело шагать» нам поможет песня В. Шаинского. Давайте споём все вместе.

Звучит песня

Ребята, чтобы нарисовать картину художнику нужно что? Ответ - краски.

Чтобы научиться читать, нужно знать, что? Ответ – буквы.

А для того, чтобы научиться, играть музыкальные пьесы нужно знать, что? Ответ – ноты.

В алфавите 33 буквы, а сколько нот в нотной азбуке? Ответ – семь.

Ведущая: «Звуки выстроились в ряд, получился? Ответ – звукоряд: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Давайте споём звукоряд, только на ступенях звукоряда не качаться.

Дети поют звукоряд с ручными знаками.

Ведущая: Семь нот звукоряда выучить легко, а вот как вы поёте ноты в песне, мы проверим. Я предлагаю спеть рус. нар. песню «Как пошли наши подружки» вначале нотами, а затем словами.

Звучит песня

Ведущая: Спели песню словами хорошо, а нотами ещё лучше, а узнаете ли ноты на нотном стане, проверим.

Ведущая показывает ноты по карточкам, но без ключа. Дети путаются в определении нот.

Ведущая: Вы совсем меня запутали.

Появляется скрипичный ключ: Как тут не запутаться. Разве можно сказать какая нота на нотном стане, если нет меня?

Ведущая: А вы кто?

Скрипичный ключ: А вы разве не знаете? Вот уж не думал. Ну да ладно, слушайте и догадывайтесь. Однажды в школу пришел музыкант. Он открыл папку с нотами и воскликнул «Куда же они делись? Как же мне теперь играть?»

Ведущая: По нотам.

Скрипичный ключ: Ноты – то есть, только ключи к ним пропали.

Ведущая: Подумаешь беда. У нашего завхоза есть целая связка ключей. Она ими откроет все двери и замки. Ой, что это за баранки и кренделя весят на сиреневом кусту?

Ведущая обращает внимание детей на плакат, следует ответ – скрипичный и басовый ключи.

Скрипичный ключ: Ну что догадались? Да, я и есть скрипичный ключ

«И повторяю снова и снова

Я всей музыки основа»

Без меня ничего нельзя ни спеть, ни сыграть. А, ещё есть один популярный ключ, кокой? Ответ - басовый

Скрипичный ключ: Правильно. А скажите, кто вы такие и зачем пожаловали сюда?

Ведущая: Мы идем в страну «ЗВУКЛАНДИЮ» к её величеству «КОРОЛЕВЕ МЕЛОДИИ»!

Скрипичный ключ: О! Это очень трудный путь. Чтобы попасть в «ЗВУКЛАНДИЮ», надо преодолеть несколько очень серьезных музыкальных препятствий. Да и вряд ли вы это сможете.

Ведущая: А я думаю, ты не прав «СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ», ты ошибаешься. Здесь собрались ребята способные, музыкальные и знающие. Так, что давай свои «ЗАДАНИЯ – ИСПЫТАНИЯ»

Первое задание - динамические оттенки

Скрипичный ключ работает с детьми по карточкам:

«Две латинских буквы тут, эти буквы знать дают

форте - **ответ громко**, пиано – **ответ тихо**

композитор так и пишет.

Там, где стрелка вот такая, ты играешь ответ – затихая

Повернула стрелка вдруг, надо здесь ответ - усилить звук

Ведущая: Ребята, а сейчас, я тоже проверю, как вы знаете динамические оттенки. Вы прослушаете пьесу, и попробуете, определить какие оттенки в ней встречаются.

Звучит «Порыв» Р. Шумана. Ответ – форте и пиано.

Правильно! А какими по силе звуками вы изображали бы шторм? Ответ- форте.

А как нужно петь колыбельную песню? Ответ – пиано.

А вот эти рисунки? 1. «Трубачи», как играют? Ответ – форте.

2. «Пограничник в дозоре»? Ответ – пиано.

Молодцы! Справились с первым заданием «СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА».

Давай другие испытания.

Второе задание – длительности нот.

Скрипичный ключ: «Нам пока хватает нот, только нотам нужен счёт,

Счёт известен в целом мире -раз и, два и, три и, четыре и

Если нота белая – эта нота? ответ – целая,

Разделим ноту целую на половинки? ответ – белые

Палочкой отметим, чтоб не спутать эту

В каждой ноте половинки по две черной? четвертинки

В каждой четвертушки по две? Восьмушки

Ведущая: Скрипичный ключ, ребята хорошо знают длительности нот? Но это ещё не всё. Сейчас мы разделимся на две команды. Та, команда, которая выполнит задание точнее, поплывёт в страну «ЗВУКЛАНДИЮ» на пароходе «МУЗЫКА». А команда, выполнившая задание хуже поплывёт на простой лодке. И так первую команду назовём «**Четвертушки**», вторую «**Восьмушки**».

Первое задание – простучать ритм: «Четвертушкам» - «Паровоз»

«Восьмушкам» - «Кузнечик»

Слушай, слушай, различай

Звук короткий и протяжный

Чувство ритма развивай

Это очень, очень важно

Звучит музыка, дети выполняют задание.

Ведущая: Скрипичный ключ, мне кажется, команды справились с ритмом хорошо. Давай проверим, у какой команды голоса ладно дружат с инструментом, и кто чище споёт мелодию песни.

Второе задание: спеть песню – команда «Четвертушки» поют «Рыбка» муз. Красева, команда «Восьмушки» - «Наш автобус голубой» муз. Филиппенко.

Ведущая: Я думаю, скрипичный ключ, что обе команды справились с заданием хорошо, и в страну «ЗВУКЛАНДИЮ» все поплывут на большом красивом пароходе «МУЗЫКА».

Третье задание – испытание паузы:

Ведущая: Ребята, послушайте, какая история приключилась с нотами, которые мальчик играл без знаков, написанных между ними, послушайте

«Что с ними случилось, какая беда приключилась»

Половинная нота, бедная, стала ужасно бледная.

Целая, так долго пела, что даже вся посинела.

Четвертная нота – почернела от работы,

А ноты восьмые, весёлые, озорные до того пели, старались,

Что чуть без голоса не остались».

Так, что же мальчик не выполнил во время игры?

«Рот завяжем на узел, будем слушать? Ответ – паузы.

Скрипичный ключ, теперь твоя очередь проверить, как знают дети паузы.

Скрипичный ключ: Сейчас проверю. С каждой команды выходят по два человека с карточками длительности нот и паузами. Кто быстрее подойдет с паузой к соответствующей длительности нот, тот и выиграл.

Паузы встали возле длительностей правильно. Молодцы!

Ведущая: А вот задание, сложнее. Послушайте пьесу, и определите, какие паузы в ней встречаются? А где услышите паузу, хлопните в ладоши.

Звучит пьеса «Болезнь куклы» из «Детского альбома» П.И.Чайковского

Ну, что скрипичный ключ, ребята и с этим заданием справились, хорошо знают паузы, музыкальную грамоту и научились играть на музыкальных инструментах. Сейчас я буду загадывать загадки, а вы угадайте, какой инструмент будет звучать.

1. Струн дано, мне очень мало
Но пока, что мне хватало
Струны ты мои задень
И услышишь: длень, длень, длень. **(балалайка)**
(Звучит «**Полька – шарманка**» Д. Шостаковича исп. Боханов Иван)
2. Он по виду, брат баяна
Где веселье, там и он
Я подсказывать не стану,
Всем знаком - **(аккордеон)**
(звучит пьеса «**Охотник и зайка**» исп. Долومان Степан)
3. Я под счастливой родилась звездой
Могу я быть гавайской и простой,
Могу я, звонкой песней у костра
Звучать до самого утра **(гитара)**
(звучит Ч.Н.П «**Аннушка**» исп. Авдонин Кирилл)
4. Меха он взял от громкого органа
А назван в честь сказителя – **(баяна)**
(звучит пьеса «**Солнышко**» исп. Московский Макарий)
5. Упругих струн смычок коснулся гибкий

И замер ты, дыханье затая

Взволнованный и тёплый голос – **(скрипки)**

Не повторим, как голос соловья.

(звучит «**Хор охотников**» Вебера исп. Мамалюк Юлия)

6. Высок и чист её приятный звук

На птичий клюв похож её мундштук,

Вернувшись к людям, радости полна,

Как птица вешняя поёт она **(флейта)**.

(звучит «**Ария**» из оп «Волшеб. флейта» Моцарта исп. Николаева София)

7. Клавиатуры чёрно – белый ряд,

Педали жёлтым золотом горят

И голос более семи октав

С могучим форте, ласковым пиано

И потому был, несомненно, прав,

Тот, кто назвал его – **(фортепиано)**.

(звучит «**Полька – Янка**» исп. Остапова Люба)

8. Меня коснуться медиатором должны

Как палочкой волшебной – и мгновенно

Мои три разные струны

Откликнутся, на зов проникновенно. **(домра)**

(звучит Р.Н.П «**Калинка**» исп. Риттер Ольга)

Ведущая обращается к скрипичному ключу: Я же говорила, что ребята у нас учатся способные и музыкальные. Видишь, как играют хорошо на инструментах. Давай следующее задание.

Скрипичный ключ: В следующем задании я проверю, как ребята знают знаки альтерации. С каждой команды выходит по одному человеку. Они должны не только разгадать ребусы, но и рассказать, почему у них так получилось.

Ведущая: А пока ребята разгадывают ребусы, мы споём песню, и поддержим их.

Звучит песня «*Неприятность эту мы переживём*» муз. Савельева, сл. Хайта

Ребята рассказывают разгаданные ребусы.

Ведущая: Молодцы! А третий ребус мы угадаем все вместе. Ребята, как кричит баран? – бе..... . А как кричит ворона? – кар..... . Получился какой знак? – бекар.

Скрипичный ключ: Молодцы! И с этим заданием вы справились хорошо и стали ещё ближе к стране «ЗВУКЛАНДИЯ», и встречи с «КОРОЛЕВОЙ – МЕЛОДИЕЙ».

Ведущая: Да, скрипичный ключ, ребята продолжают плыть по течению на большом пароходе «МУЗЫКА». Давай своё последнее задание – испытание.

Скрипичный ключ: Да, вы, с честью прошли все мои задания – испытания. Пели, играли на инструментах, отгадывали ребусы и знаете музыкальную грамоту. А сейчас, я желаю, чтобы вы вместе с музыкантами сыграли на шумовых инструментах второй куплет р.н.п. «Светит месяц».

Ведущая: Молодцы ребята! Как дружно и весело они выполнили твоё последнее задание – испытание. Так, что открывай нам двери в страну «ЗВУКЛАНДИЮ»

Звучит песня «Прекрасное далёко»

Под музыку появляется «КОРОЛЕВА МЕЛОДИЯ»

Мелодия: Здравствуйте ребята! Ну, что вы меня узнали? (мелодия)

Да, я её величество «КОРОЛЕВА МЕЛОДИЯ». Я очень рада нашей встречи. С музыкой и пением вы прошли все препятствия и показали себя смысленными и музыкальными ребятами. Но, в огромном «Мире музыки» вам предстоит ещё многое увидеть, услышать и узнать. В этот праздничный день, я посвящаю вас в «ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ». Но для этого вы должны произнести клятву, повторяйте за мной стоя.

Мы клянёмся, что будем верны!

Мы клянёмся, что будем старательны!

Мы клянёмся, что будем добры!

Мы клянёмся, что будем внимательны!

Садитесь. Вот теперь, вы стали полноправными жителями прекрасной и великолепной страны «ЗВУКЛАНДИИ»!

Ведущая: Ребята в заключении нашего путешествия я хочу представить участников нашего мероприятия.

Скрипичный ключ – Ушаков Артем
Королева мелодия – Кулешова Лена
Концертмейстер - Шкурина О.Г.
Ведущая – Пономаренко Г И.