



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**

Директор Детской школы искусств № 1  
 Раменского района Московской области  
 Забелина Г.В.

« 01 сентября 2023 г.

МП

Год обучения	I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (4-х летний курс)	V	VI	VII	Промежуточная аттестация (полугодия)	Итоговая аттестация (3-х летний курс)
Учебный предмет	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7	8	1,5	1,5	1,5	9,10,11,12,13,	14
<b>Основы музыкального исполнительства</b> (фортепиано, народные, духовые и ударные, струнные инструменты)	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	8	2	2	2	9,10,11,12,13,	14
<b>Коллективное музицирование</b> (Хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	9,10,11,12,13,	14
<b>Слушание музыки</b>	-	-	-	0,5	7	8	0,5	0,5	0,5	9,10,11,12,13,	14
<b>Общее фортепиано*</b>	-	-	-	0,5	7	8	0,5	-	-	9	10-
<b>ВСЕГО</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>			<b>5,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

\* Предмет «Общее фортепиано» предусмотрен для учащихся, обучающихся на народных, духовых, ударных, струнных инструментах.

Примечание:

1. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

2. Форму проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливаются в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. При реализации общеразвивающих программ проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут в 1-2-м классах, до 40 минут в следующих классах.

5. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при освоении общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени в объеме: продолжительность учебного года -39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестр», «Ансамбль», «Основы музыкального исполнительства (народные, духовые и ударные, струнные инструменты)».

7. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбль) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

8. Учебный предмет «Коллективное музицирование (Оркестр)» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, народные, духовые и ударные, струнные инструменты)» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 3 часа; 5-7 классы – по 4 часа;
- «Коллективное музицирование (Хор, оркестр, ансамбль)» – 0,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа;
- «Занимательное сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Общее фортепиано» 0,5 часа в неделю.