

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
 в области музыкального искусства  
 «Раннее эстетическое развитие»  
 (для учащихся 6,5-7,5 лет)



Утверждаю \_\_\_\_\_ Д/ИИ № 1

Директор Раменской

Забелина Е.В.

" \_\_\_\_\_ 2023 г.

МП

Учебный предмет	I	Промежуточ ная аттестация (полугод) ван	Итоговая аттестация (полугод) ия
<i>Основы музыкального исполнительства</i> (фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты, сольное пение, фольклор)	1,5	1	2
<i>Коллективное музицирование</i> (хоровое пение)	1	1	2
<i>Занимательное сольфеджио</i>	1	1	2
<b>ВСЕГО</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

Примечание:

1. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливаться не более двух контрольных уроков. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, концертные выступления.
2. Форму проведения промежуточной аттестации по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливаются в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
3. При реализации общеразвивающих программ проводятся аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 12-ти человек.
4. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 минут до 40 минут, в зависимости от возрастных особенностей учащихся.
5. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при освоении общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени в объеме: продолжительность учебного года -38 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по учебным предметам «Хоровое пение».
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам объемом самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
  - «Основы музыкального исполнительства: по 2 часа;
  - «Коллективное музицирование «Хоровое пение»— 0,5 часа в неделю;
  - «Занимательное сольфеджио» – 0,5 часа в неделю;