учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

VTBGPRATHAMEN SANGER KOM HILLIA NG 1

SANGER HANGE STATE SANGER KOM HILLIA NG 1

SANGER SANGE

6-летний срок обучения для учащихся, поступивших в 10-12 лет

Сопециальность 1 2 2 2 2,5 2,5 Сольфеджио 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 й или оркестровый класс) 1 2* 3* 3* 3* ыкальная литература 1 1 1 1 1 общее фортениано 0,5 0,5 0,5 1 - удиторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 1 Итоговая - - - - 2 3 3* 3	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	-	•			L	()	П	
Специальность 2 2 2,5 2,5 2,5 Сольфеджио 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 пивное музицирование 1 2* 3* 3* 3* 3* или оркестровый класс) 1 2* 3* 3* 3* 3* кальная литература 1 1 1 1 1 2 ицее фортепиано 0,5 0,5 0,5 0,5 10,5 10,5 иторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 10,5 Итоговая - - - - - - -	Классы	_	7	9	4	n	9	Промежуточн: (по полуг	ая аттестация одиям)
Специальность 2 2 2,5 3,8 4,7 1,6 1,1 1 1 1 1 2 1,0 2 1,0 2 1,0 2 1,0 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1								Зачеты,	Экзамены
Специальность 2 2 2,5 3,8 4,7 1,1 1 1 1 1 1 2 1,1 1 1 1 2 1,1 2 1,1 2 1,1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1<				-				контрольные	
Сольфедожио 1,5 1,5 1,5 1,5 2,5 <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>уроки</th><th></th></t<>								уроки	
Сольфедэкцо 1,5 <t< th=""><th>Специальность</th><th>2</th><th>2</th><th>2</th><th>2,5</th><th>2,5</th><th>2,5</th><th>1,3,515</th><th>2,4,614</th></t<>	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	1,3,515	2,4,614
пивное музицирование 1 2* 3* 3* 3* 3* или оркестрование или оркестрования или оркестрования пили оркатьная литераная нагрузка: 1 1 1 1,5 1,5 Ансамбль 1 1 1 1 2 Ансамбль 1 1 1 1 2 нторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 10,5 Промежуточная 1 1 1 - - - - Итоговая - - - - 2 (2)	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,410,15	12
кальная литература 1 1 1 1,5 1,5 Ансамбль 1 1 1 1 2 ицее фортепиано 0,5 0,5 0,5 1 2 иторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 10,5 Промежуточная 1 1 1 - - - - Итоговая - - - 2 (2)	Коллективное музицирование (хоровой или оркестровый класс)	1	2*	3*	3*	3*	3*	6, 12-16	1
Ансамбль 1 1 1 2 іщее фортепиано 0,5 0,5 0,5 1 2 иторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 10,5 Промежуточная 1 1 1 - - - - Итоговая - - - 2 (2) (2)	Музыкальная литература	1	-		-	1,5	1,5	9,11,	14
ицее фортепиано 0,5 0,5 1 1 иторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 10,5 Промежуточная 1 1 1 - - - Итоговая - - - 2 (2)	Ансамбль		1		-	1	2	10,12	14
иторная нагрузка: 5,5 8 9 9,5 10,5 10,5 10,5 Промежуточная 1 1 1 - <th>Общее фортепиано</th> <th></th> <th>0,5</th> <th>0,5</th> <th>0,5</th> <th>1</th> <th></th> <th>8-16</th> <th></th>	Общее фортепиано		0,5	0,5	0,5	1		8-16	
Промежуточная 1 1 1 - - - - - 2 Итоговая - - 2	Аудиторная нагрузка:	5,5	∞	6	9,5	10,5	10,5	37	10
Итоговая		1	1	-	1	ı			
Итоговая		1	1	1	1	2	(2)		
нелелях)									
	неделях)				\$5.1 m				

* - вариативная часть

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти. зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

по учебным предметам «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области по учебному предмету «Хоровой класс» «Оркестровый класс», консультациям по «Сводному хору» от 80% до 100% от аудиторного времени; Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

музыкального искусства.

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если преподавателей.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов;
 - 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.