

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»



8(9) - летний срок обучения для учащихся, поступивших в 6,5-9 лет

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	(9)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
											Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
<i>Специальность</i>	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14
<i>Сольфеджио</i>	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...-10,15	12
<i>Коллективное музицирование (хоровой или оркестровой класс)</i>	1	1	3*	3*	3*	3*	3*	3*	3*	3*	6, 12-16	--
<i>Слушание музыки</i>	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	6	-
<i>Музыкальная литература</i>	-	-	-	1	1	1	1	1,5	-	-	9,11, 13,15	14
<i>Элементарная теория музыки</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	16	-
<i>Ансамбль</i>	-	-	-	1	1	1	1	1	2	2	10,12	14
<i>Общее фортепиано</i>	-	-	0,5*	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	8-16	-
Аудиторная нагрузка:	5	5,5	8,5	9	9	9	9,5	10,5	10	10	37	10
Аттестация (годовой объем в неделях)	1	1	1	1	1	1	1	---	--	--		
Итоговая	-	-	-	-	-	-	-	2	(2)	(2)		

* - вариативная часть

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» «Оркестровый класс», консультациям по «Сводному хору» от 80% до 100% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.