

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«ФОРТЕПИАНО»

8(9)- летний срок обучения для учащихся, поступивших в 6,5-9 лет

Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	(9)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
										Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
<i>Специальность и чтение с листа</i>	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	1,3,5...-15	2,4,6...-14
<i>Сольфеджио</i>	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...-10,14,15	12
<i>Хор</i>	1	1	3*	3*	3*	3*	3*	3*	1,5*	12,14,16	-
<i>Слушание музыки</i>	1	1	1							6	--
<i>Музыкальная литература</i>				1	1	1	1	1,5	1,5	9-13,15	14
<i>Ансамбль</i>				1	1	1	1		2	8,10,14	-
<i>Концертмейстерский класс</i>							1	1		12-15	-
<b>Аудиторная нагрузка:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>34</b>	<b>9</b>
<b>Аттестация (годовой объем в неделях)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>---</b>	<b>--</b>		
<b>Итоговая</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>(2)</b>		

\* - вариативная часть



При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно.

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в виде зачетов и контрольных уроков по учебному предмету, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.